

21 AOUT

21H00 1ère partie



Florence Tu Hong Quartet

Une voix limpide et chaleureuse, des musiciens complices, ce groupe est synonyme d'un bel instant musical. Après "Rêve en Têt" en 2002, disque qui privilégiait une recherche personnelle sur le texte au travers de chansons composées ou choisies dans des répertoires éloignés du monde du jazz, Florence Tu Hong présente avec son troisième CD "The trees of may" un retour au plaisir de "se jouer" et de se réjouir des standards américains. Les chansons sont interprétées avec une grande gamme de couleurs et styles, où la guitare règne en maître, et où Florence montre une étonnante aisance et fluidité dans ses scat.



22H30 2ème partie Steeve Lafont Trio

Steeve Laffont a grandi en France dans une famille de Sinti Piémontais (manouches italiens), aujourd'hui basés dans le Sud de la France. Autodidacte, Steeve commence par jouer du piano à 6 ans, puis de la guitare à 9 ans. La passion naît alors entre lui et son instrument. Il découvre et apprend naturellement les harmonies et les rythmes de la musique originale de l'immense Django Reinhardt, à laquelle il ajoute ensuite sa touche personnelle, teintée de jazz américain et de latino.

21 AOUT

Surdoué, en quelques années, il atteint un niveau qui lui permet de jouer avec les plus grands noms du jazz manouche, comme Tchavolo Schmitt, Biréli Lagrène, Raphaël Fays, ... Depuis toujours, Steeve joue avec ses cousins, Rudy Rabuffetti, excellent guitariste et également luthier, et Serge Oustiakine, merveilleux de swing à la contrebasse et au vocal, ayant déjà tracé son chemin dans divers styles de jazz. Leur premier CD « Latchés » sorti chez Nocturne en septembre 2005, a été accueilli unanimement par de nombreux médias, et a mis en évidence leur talent. Depuis, les concerts s'enchaînent, festivals comme Jazz in Marciac, Festival International de la Contrebasse, Festival des Puces de St Ouen, Samoïs, Salbris, Théâtre Antique d'Arles, scènes Nationales, en trio bien sûr, mais aussi en quartet ou quintet, à Paris ou en province, avec Christian Escoudé, Florin Niculescu, Fiona Monbet, et autres rencontres avec Stocholo Rosenberg, Didier Lockwood, Marcel Azzola, Thomas Dutronc... A suivre l'enregistrement d'un nouveau CD chez Harmonia Mundi. Steeve Laffont Trio, un groupe très attachant à écouter et connaître sans tarder.



22 AOUT

Jean Pierre Fourment Quintet 21H00

1ère partie

Beaucoup de profondeur et de maîtrise technique pour cette musique qui évoque lyrisme et légèreté. Des mélodies ciselées, aux structures bien campées, évoquant parfois des univers cinématographiques... Une musique bien sûr, à l'image de la richesse du parcours de Jean-Pierre Fourment qui a joué aussi bien dans des groupes de musique tzigane que brésilienne, de musique Klezmer comme de celle d'Astor Piazzolla... Il a également, composé et joué pour le théâtre et la danse contemporaine. Fort de ces expériences et d'un large panel discographique, il s'est résolu, pour le bonheur de tous, à monter une formation autour de sa propre musique.



2ème partie

22H30 Soul Travelers Quartet

The Soul Travelers Quartet est formé en 1999 par Fred LEWIN. Imprégné de Gospel, il s'inspire des plus grands quartets qui ont animé « l'âge d'or du Gospel », pour créer un groupe contemporain et amener à la scène une musique qui se nourrit de la ferveur des chants traditionnels et d'une orchestration actuelle. En écoutant The Soul Travelers Quartet, chacun comprendra comment, pour certains, chanter n'est pas simplement un art, mais un vrai exutoire, un moyen d'exprimer sa joie, sa tristesse, ses convictions, ses doutes, sa Foi. La musique que propose The Soul Travelers Quartet est une émouvante combinaison entre spiritualité et technique.

23 AOUT

21H00

1ère partie

Gérard Poncin Trio

Né d'une passion commune pour le jazz, le trio propose une musique métissée avec bâton de pluie, piano étouffé, basse fretless, instruments africains comme le kalimba. L'idée forte du Trio est de donner un nouveau souffle à cette formule sans oublier la tradition qui reste présente mais bousculée.



Des réminiscences de Tango, d'Afrique ou de Méditerranée

Dominique Rieux "Mélodiss"

22H30

2ème partie

Passionné par le jazz vocal et les grandes mélodies, Dominique RIEUX revisite avec son quartet et un magnifique ensemble à cordes, quelques une des plus belles chansons et mélodies du XXème siècle, aujourd'hui «héritières immortelles » du jazz. Sur des arrangements personnels aux couleurs parfois inattendues il vous propose un voyage surprenant et très original au pays de la «



mélodie ». Vous allez redécouvrir les grand succès de : Nat King Cole, Henri Salvador, Claude Nougaro, Michel Legrand, Quincy Jones, Cole Porter, Jamie Cullum et bien d'autres.